

# POMYSŁY NA ZABAWĘ W DOMU Z DZIECKIEM W WIEKU WCZESNOSZKOLNYM

## ZAPAŁKOWE ŁAMIGŁÓWKI

Układanie kształtów, wzorów, figur, posługując się jedynie czterema zapałkami bądź patyczkami drewnianymi od szaszłyków. Zabawa rozwija koncentrację uwagi, kreatywność, wpływa na rozwój logicznego myślenia, ale i usprawnia motorykę małą.



## DOMOWY TEATR LUB TEATR CIENI

Odgrywanie różnych postaci przez dzieci stanowi świetne pole do popisu dla wyobraźni małego aktora. Dzieci same tworzą sobie kreacje i niezbędne pomoce (np. korony, kapelusze), wymyślają swoje teksty do zaprezentowania przed publicznością – rodzicami lub rodzeństwem. Teatr cieni to idealna propozycja na wieczorową porę. Wystarczy tylko lampka nocna i odrobinę chęci aktorskiej. Cienie możemy odbijać na ścianie lub rozwieszonym prześcieradle. Na stronach internetowych znajdziemy różne kombinacje rąk – najlepiej zwierzątka.

Teatr cieni można przeprowadzić również w innej formie, a potrzebne będą patyczki, do których przymocujemy szablony (np. postaci z bajek, zwierzątek itp.), latarka oraz specjalna scena (np. wykonana z kartonu).



## MALOWANIE FARBAMI

Malowanie farbami na kartce lub przezroczystej foli kucharskiej palcami lub przy użyciu różnych pomocy dostępnych w domu (gąbki do naczyń, foli bąbelkowej, patyczków do uszu, gumek do gumowania, grzebienia, widelca, rolki po papierze toaletowym itp.).



## UKŁADANKI Z „KLOCKÓW KUKURYDZIANYCH”

Rozsyp dziecku na podłodze chrupki, daj miseczkę z odrobiną wody i zużyte zapałki. Zbudujcie wielką fortecę z kukurydzianych cegiełek. Woda służy do sklejania budowli, a zapałki do łączenia rozmaitych kształtów.



## KREATYWNE RYSOWANIE

Na kartce rysujemy dziecku grubym flamastrem dowolny „zygzak” lub „kropki”. Prosimy dziecko, aby wyobraziło sobie dowolne miejsce na ziemi lub skonstruowało nowy pojazd i narysowało swoje wyobrażenia na bazie zaczętej formy rysunku.



## ODRYSOWYWANIE CIENI



Do przygotowania tej zabawy potrzebujemy małe przedmioty, figurki (np. zwierząt), kredki lub flamastry oraz dużo słońca. Zabawa polega na odrysowaniu cieni różnych figur, przedmiotów umieszczonych na dużej kartce papieru.

## KALAMBURY



Zabawa, w której za pomocą gestów należy pokazać np. tytuł książki, piosenki czy filmu, postać z bajki, czynność, zwierzątko itp. Pozostali uczestnicy domowej zabawy muszą odgadnąć, o co chodzi, co przedstawia nam osoba.

## SKOJARZENIA



Zaczynamy zabawę, mówiąc dowolne słowo dziecku, np. „mróz”. Następnie dziecko mówi słowo kojarzące się z tym, co zostało wypowiedziane np. „zimno”. Potem następuje rodzic szuka skojarzenia do słowa „zimno”, np. „zima”. I tak na zmianę („śnieg”, „ferie”, „zabawa”...).

## O CZYM MYŚLĘ?



Jedno z dzieci wybiera (w myślach) przedmiot znajdujący się w pokoju, np. wazon. Mówi: „Mój przedmiot zaczyna się na literę W”. Pozostali członkowie rodziny muszą zgadnąć, o co chodzi. Jeżeli nie zgadną w czasie 3 minut, dziecko podaje drugą literę. Po odgadnięciu przedmiotu przez uczestników zabawy, kolejny przedmiot wybiera drugie dziecko/rodzic i tak kolejno.

## ZABAWA „ZACZARUJ SŁOWA”



Rodzic wypowiada słowo, a zadaniem dziecka jest powiedzenie tego słowa bez pierwszej sylaby (dziecko usuwa pierwszą sylabę ze słowa). Np. Powiedz słowo „porzeczką”, opuszczając pierwszą sylabę: „po”. Przykładowy zestaw wyrazów do ćwiczeń: rybak, robak, buraki, pisanki, zegary, malina, zapałka, hamak, barany, jagody, motor, potyczka, lipiec, budzik, bibułka, wybieg, basen, rebus, kawałek, Bolek.

## POMIDOR



Dziecko zadaje rodzeństwu, rodzicom (uczestnikom zabawy) różnorodne pytania i wykonuje przy tym komiczne miny. Pytania (dowolne) są zadawane po kolei, a odpowiadający musi mówić za każdym razem „pomidor”. Jeśli osoba odpowiadająca się zaśmieje, musi oddać jakiegoś fanta. Na koniec gry trzeba wykupić swoje fanty, wykonując piosenkę, wierszyk albo inne zadanie wymyślone przez członków rodziny.

## WSPÓLNE CZYTANIE

Wybierzcie wspólnie z dzieckiem książkę, usiądźcie wygodnie i przenieście się w świat niezwykłych przygód.

### Zestaw ćwiczeń:

- Dziecko obserwuje tekst czytany przez kogoś lepiej czytającego. Dziecko tylko obserwuje! Nie czyta na głos! Osoba czytająca czyta na głos i podkreśla czytane wyrazy wskaźnikiem (ołówkiem, końcówka linijki, patyczek, palec, itp.) i stara się pokazywać je w całości.
- Osoba lepiej czytająca czyta na głos tekst – dziecko pokazuje czytane wyrazy wskaźnikiem.
- Szybkie wyszukiwanie przez dziecko konkretnych wyrazów, zwrotów, po przeczytaniu w/w sposób (punkt pierwszy lub drugi) całej strony tekstu (lub jakiegoś określonego fragmentu).

Takie ćwiczenia mogą być przyjemnością dla obu stron, ale z drugiej strony, to również efektywna forma nauki sprawnego czytania.



## TELEGRAM

Zabawa sprowadza się do stworzenia kreatywnego, śmiesznego zdania, którego wyrazy będą zaczynały się na litery podanego wyrazu (np. Młokosz- Młody Łukasz ochoczo kupował ołśniewające, soczyste ziemniaki).



## SPIDERMAN

Należy zaplątać sznurek czy włóczkę o stół i krzesła, klamkę od drzwi (inne meble-to zależy od naszej kreatywności), aby powstał niełatwy do przejścia tor przeszkód (sieć pajęcza w pokoju). Zadaniem dziecka jest przejście przez wyznaczony tor, nie dotykając sznurka czy włóczki (pełzanie, przechodzenie nad/pod sznurkiem). Ćwiczenie wymaga skupienia, precyzji i trochę gimnastyki, ale dostarcza niesamowitej frajdy oraz pomaga dzieciom pozbyć się nadmiaru energii.



**Miłej zabawy!**



Ewa Skrzyszewska, Iwona Koperwas  
Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna w Piekarach Śląskich  
Opracowano na podstawie materiałów szkoleniowych  
i zabaw stosowanych w trakcie terapii